

María Cristina Sánchez González
CC. 35.509.375 de Suba (Bogotá)
CALLE 153ª # 7B-20 Apt. 107 B.3

Teléfono: 6-691707

Cel:3143549407

femcrisar@hotmail.com



PERFIL PROFESIONAL

Desempeño en la enseñanza de habilidades creativas, expresivas y manuales en el alumno con soporte técnico, visual, cultural. Formación integral teniendo en cuenta valores y desarrollo individual. A la vez en la realización de propuesta artística personal.

Estoy en la capacidad y tengo el interés de apoyar la formación artística en los diferentes niveles, especialmente en preescolar y primaria, también en talleres de artísticos, creativos y culturales en los diferentes grados escolares como apoyo a programas académicos. A la vez me interesa y estoy en la capacidad de apoyar diferentes áreas además de la artística. Proporciono talleres de expresión plástica, pictórica y escultórica y cerámica para los diferentes miembros de la comunidad.

FORMACIÓN ACADEMICA

Licenciatura en Artes Plásticas, Opción Cerámica. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México. 2000.

Mi llegada a la cerámica fue accidental, y fue parte del proceso de formación como artista. Estudie la cerámica como proceso de formación artística y plástica enfocándome especialmente hacia expresiones tridimensionales.



Experiencia profesional

Mi experiencia profesional ha sido concentrada especialmente en la educación artística y eventualmente he expuesto en Colombia algunas representaciones de mi obra plástica.

CURSOS

- El Papel, su uso y elaboración, del 5 de Julio al 9 de Agosto, 1997. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
- Experimentación del proceso creativo en Escultura-Cerámica, del 20 al 24 de Abril, 1998. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México. Maestro Ron Kovatch. Universidad de Illinois, USA.
- Didáctica de la Historia del Arte desde la Perspectiva de la Didáctica de la Historia. 15 al 31, 1998. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
- Promoción Artística de la Obra. 12, 13 y 14 de Noviembre, 1998. Jardín de las esculturas, Instituto Veracruzano de Cultura, Xalapa, Veracruz, México.
- Diseño de Gráfica para Museos. 7 al 12 de Noviembre, 1998. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
- La crítica y sus relaciones. 1 al 4 de Diciembre, 1998. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
- Escenografía para Cine. Mayo y Junio, 1999. Amerindia Artestudio, Xalapa, Veracruz, México.
- Arte, Creatividad y Desarrollo Personal. 19 al 23 de Julio, 1999. Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.

- Cátedra internacional de ARTE Y CONOCIMIENTO del 15 de Septiembre al 21 de Octubre de 2004. Maloka-Universidad Autónoma de Colombia

Curso de Contexto MIRADAS AL ARTE ESPAÑOL. Museo Nacional de Colombia.



EXPOSICIONES

- 1995 Colectiva. Exposición Anual de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
- 1997 Colectiva. Semana Cultural de la Facultad de Economía. Colectiva de Cerámica. Xalapa, Veracruz, México
- Colectiva Exposición *Punto de Encuentro* Casa de la Cultura, Coatepec, Veracruz, México.
- Colectiva. Exposición Gran Premio de Arte Popular FONART, México D.F., México.
- 1998 Participación en el primer Encuentro de Estudiantes de Artes Plásticas. Centro Nacional de las Artes. México. D.F., México.
- 1999 Colectiva. Exposición colectiva de estudiantes de Artes Plásticas *Del Concepto a la forma y viceversa*, Mezanine del Teatro del Estado. Xalapa, Veracruz, México.
- Participación en la Primera Bienal de Pintura y Escultura *OLGA ACOSTA*. Guanajuato, Guanajuato. México.
- Colectiva, *La noche de los tiempos*, Homenaje a Leopoldo Méndez. Galería de la Facultad de Artes Plásticas. Xalapa, Veracruz, México.

Colectiva *5 Diferencias y un Encuentro*, Casa de la Cultura, Misantla, Veracruz, México.

2000 **Primer lugar, premio ENEAP 99, en la categoría Escultura, en El segundo encuentro de Estudiantes de Artes Plásticas, Santiago de Querétaro, Querétaro, México.**

Colectiva de Pintura *Visiones Ocasionales*, Centro Recreativo Jalapeño, Xalapa, Veracruz, México.

Participación en el Gran Premio de Arte Popular 1999 , FONART, México. D. F., México.

Colectiva de alumnos y egresados de la Facultad de Artes Plásticas, Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal. Xalapa, Veracruz, México.

Colectiva , *¿Nuevo Milenio, Nuevos Roles?* Galería de la Facultad de Artes Plásticas, Xalapa, Veracruz, México.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL, *A través del laberinto de mi ser,*

Escultura cerámica, Centro Recreativo Xalapeño, Xalapa, Veracruz, México.

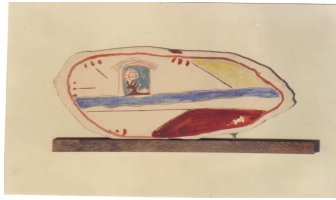
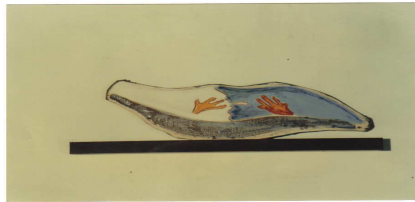
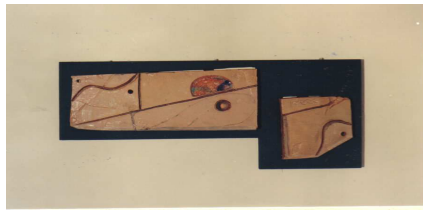
Colectiva, *Entre el reflejo y la permanencia*, Cerámica y Pintura, Casa de la Cultura de Veracruz, Veracruz,

2001 Participación en el *Salón del fuego*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.





ENTRE LA RAZON Y LA INTUICION
TERRACOTA
95x40x40cm
1999



Asociaciones de educación: Entrelasartes

Redsolare Colombia, www.redsolarecolombia.org